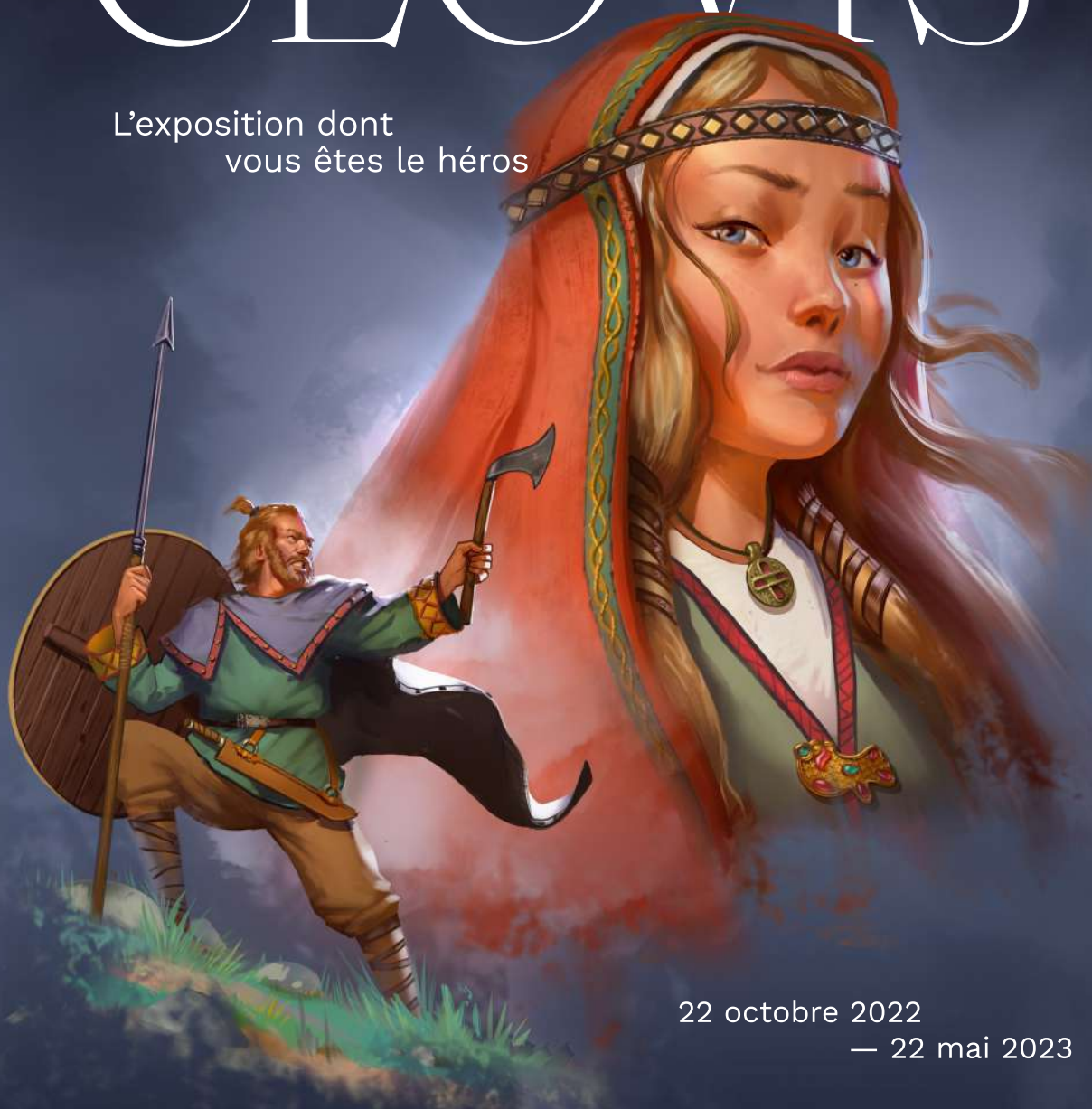


Musée d'Archéologie nationale
Saint-Germain-en-Laye

Le monde de CLOVIS

L'exposition dont
vous êtes le héros



© MAN

22 octobre 2022
— 22 mai 2023

**Fibule de la dame
de Quaregnon**, Namur,
Service public de Wallonie -
Agence Wallonne
du Patrimoine,
250.02.264.0001
©SPW-AWaP

Bijoux de la reine Arégonde,
MAN87431©RMN-Grand Palais
(musée d'Archéologie nationale)
© Jean-Gilles Berizzi



L'EXPOSITION

A l'occasion de l'exposition « Le monde de Clovis » (22 octobre 2022 – 22 mai 2023), le musée d'Archéologie nationale (MAN) se transforme en escape game historique géant en faisant du visiteur le héros d'une aventure inédite située à l'époque des Francs.

Pour cet événement, le MAN invente un nouveau mode de visite, ouvert sur le monde et l'actualité de l'expérience muséale : à la croisée des chemins du livre « dont vous êtes le héros », des escapes games, des jeux de rôle et des jeux vidéo, il sera proposé un parcours ludique et interactif, offrant une vision large du premier Moyen Âge et transmettant ainsi des notions d'histoire et d'archéologie.

Véritable outil pédagogique « Le monde de Clovis : l'exposition dont vous êtes le héros » permettra de découvrir le monde mérovingien quel que soit votre âge, seul, en famille ou entre amis. L'espace d'exposition, immersif et ludique, invitera le visiteur à se glisser dans la peau d'un personnage de l'époque mérovingienne et à construire son propre « parcours de vie » grâce à une application web ou à des livrets-jeux. L'exposition offrira ainsi de multiples parcours, plusieurs fins alternatives et une importante liberté de choix, afin de rendre le public acteur de sa visite et héros de son histoire.



LES 4 PERSONNAGES



— **ANDARCHIUS, L'ÉNERGIQUE**

Andarchius est né dans la petite paysannerie gallo-romaine, comme la plupart des habitants du royaume des Francs. Il compense cette origine modeste par une grande audace. Sera-t-il à la hauteur de ses ambitions ?



— **BATHILDE, L'HABILE**

Bathilde appartient à une famille d'esclaves d'origine anglo-saxonne installée en Gaule, à proximité d'Amiens. Bien que d'origine très modeste, elle est intelligente et a de l'ambition : un jour, elle lancera des modes et les femmes les plus importantes du monde franc porteront ses créations.



— **GENEVIÈVE, LA COURAGEUSE**

Geneviève appartient à la petite communauté syrienne de Paris. Ses parents sont venus de l'Orient romain et la famille s'est spécialisée dans le commerce de produits exotiques. Courageuse et diplomate, Geneviève cherche à se tailler une place de choix au sein du monde franc.



— **MÉDARD, L'INTELLIGENT**

Médard, issu d'une noble famille franque, est prêt à quitter la propriété de ses parents pour partir en expédition. Lettré et fin stratège, il souhaite suivre les traces de son père et devenir à son tour un guerrier de renom.

COMMISSARIAT

Commissariat général

Rose-Marie Mousseaux, conservatrice en chef du patrimoine, directrice du musée d'Archéologie nationale et du Domaine national de Saint-Germain-en-Laye.

Daniel Roger, conservateur général du patrimoine, adjoint à la directrice, responsable du pôle scientifique du musée d'Archéologie nationale.

Commissariat scientifique

Bruno Dumézil, professeur d'histoire médiévale à Sorbonne Université.

Fanny Hamonic, conservatrice du patrimoine, responsable des Collections du Premier Moyen Âge du musée d'Archéologie nationale.

D'après l'exposition « Le Monde de Clovis. Itinéraires mérovingiens » au Musée royal de Mariemont en Belgique (13 février - 4 juillet 021) placée sous le commissariat de **Marie Demelenne**, conservatrice de la section d'Archéologie régionale et domaniale et d'**Olivier Vrielynck** (Agence wallonne du Patrimoine).

INFORMATIONS PRATIQUES ET CONTACTS

Musée d'Archéologie nationale – Domaine national de Saint-Germain-en-Laye

Château – Place Charles de Gaulle
78015 Saint-Germain-en-Laye

L'exposition est visible aux heures d'ouverture du musée tous les jours (sauf le mardi) de 10h à 17h ;
L'accès à l'exposition est inclus dans le billet d'entrée au musée (6 euros ; groupes 5 euros ; pour les conditions de gratuité voir la page dédiée : <https://musee-archeologienationale.fr/tarifs>) ;

Toute l'actualité du MAN sur le site internet :
www.musee-archeologienationale.fr ;
et sur les réseaux sociaux :
www.facebook.fr/musee.archeologienationale/
www.instagram.com/archeonationale/
www.twitter.fr/Archeonationale

CONTACTS PRESSE

Agence Heymann Associés

www.heyman-associes.com

Sarah Heymann

Chloé Braems – chloe@heyman-associes.com - 06 31 80 14 97

Victoria Noizet – victoria@heyman-associes.com - 06 31 80 18 70

Documents téléchargeables sur www.heyman-associes.com

VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

**Fibule de la dame
de Quaregnon**, Namur,
Service public de Wallonie -
Agence Wallonne
du Patrimoine,
250.02.264.0001
©SPW-AWaP



Bijoux de la reine Arégonde,
ensemble MAN87424,-
MAN87425,MAN87429,-
MAN87430,MAN87431,-
MAN87432©RMN-Grand Palais
(musée d'Archéologie nationale)
© Jean-Gilles Berizzi



**Panoplie féminine la dame
de Chaouilley**
MAN 76746.1
© RMN-Grand Palais
(musée d'Archéologie nationale)
© Hervé Lewandowsk



VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

Paire de fibules en forme d'oiseaux

MAN 87211

© RMN-Grand Palais (musée
d'Archéologie nationale)

© Franck Raux



Moules de fonderie et objets associés

Namur,
Service public de Wallonie -
Agence Wallonne
du Patrimoine, NR 93 PSH 601,
NR 90 SG 341. © SPW-AWaP



Panoplie masculine du « chef » de Chaouilley

MAN 76747.2,3,5,9,11,14,16

© RMN-Grand Palais

(musée d'Archéologie nationale)

©Jean-Gilles Berizzi



Panoplie masculine du « chef » de Chaouilley

MAN 76747.2, détail épée.

© MAN © Loïc Hamon



**VISUELS DISPONIBLES
POUR LA PRESSE**

